

ŽENY OBRAZEM

- 1. ROČNÍK SKUPINOVÉ VÝSTAVY UMĚLKYŇ Z CATS2CATS -

MARKÉTA GEBRIAN / KATEŘINA BOHAČ LINARES

YEVE DROVOSSEKOVA / RIHANA SG

SILVIE NOVOTNÁ / BÁRA KLIMEŠOVÁ

KATEŘINA ŠULOVÁ / SILVIA VEZZUTO

MARGARITA VID



3.3.2015 - 27.3.2015

GALERIE U ZLATÉHO KOUHOUTA

MICHALSKÁ 3, PRAHA 1

POŘADAJÍ



C2C Solutions Group s. r. o.
concepts 2 create equality

Proč skupinová výstava cats2cats?

Spolek cats2cast je networkingovou skupinou, která podporuje ženy v jejich osobním rozvoji, podnikání a propagaci. V současné době sdružuje okolo dvouset žen a dívek, které se vzájemně inspirují, sdílí svoje zkušenosti a podporují.

Misi cats2cats naleznete již v názvu Creativity - Activity - Talent - Sharing.

Aktivity cats2cats jsou rozmanité od vzdělávání a realizaci seminářů, přes pořádání konferencí diskutující postavení žen v české republice až po realizaci pilotních akcí samotných členek a přidružených podporovatelek cats2cats.

Skupinová výstava vznikla na základě podnětu jedné z členek, která coby výtvarnice neshledávala dostatečný prostor pro uplatnění vlastních aktivit. Rozhodly jsme se proto uspořádat první skupinovou výstavu a ukázat, že prostor, který vytváříme je natolik flexibilní, že kromě networkingu, vzdělávání a mentoringu umí realizovat i akci, která podpoří umělkyně.

Touto akcí bychom chtěly založit tradici, která by se opakovala každoročně. Naším cílem je umožnit sebezprezentaci amatérských i profesionálních umělkyn napříč věkem ale i národnostmi, jsme proto rády, že prvního ročníku se účastní také cizinky žijící a tvořící v Čechách.

Budeme rády, pokud naší aktivitu podpoříte, finančně, organizačně nebo realizačně a to již v roce 2016.

Přeji mnoho kulturních zážitků!

Petra Kubálková

Předsedkyně cats2cats

Akci podpořili:



C2C Solutions Group s. r. o.
concepts 2 create equality

Be yours - Gábina a Tereza



Gábina s Terezou se potkaly ve školce, ne jako malé, ale se svými ratolestmi. Při společných kávičkách a procházkách s dětmi si jednoho dne řekly: "A dost! Musíme něco udělat s tou šedí našeho sídliště, musíme začít probouzet barvy, život, radost a světlo nejen v a na maminkách...". A jelikož Terka je velmi zdatná v šití a vždy jí to bavila a Gábina si zas od gymplu kreslila různé návrhy, mohly směle začít. Nyní hostují v několika obchůdkách a do budoucna se chystají spolupracovat i s některými galeriemi. Pořádají módní přehlídky a tzn. "barterové" butiky, kde si můžete přijít vyměnit šatstvo, které již nenosíte. Vymetání všech pražských i mimopražských second handů je jejich celoživotní vášní - odtamtud je většina materiálu, který následně "vylepší" (přešití, dozdobí, zkrátí, atd., atd.) Jejich motto je, že v každé

ženě je krása a světlo!!! Jejich modely jsou barevné, veselé, vzorované, zdobené tak aby se v nich každá žena "rozsvítila". Na výstavě představí instalaci BeYours.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://beyours.cz/index.php>

Kateřina Boháč Linares



Kateřina se narodila v Caracasu, ve Venezuele. Její tatínek přišel z Československa jako řada dalších po roce 1948. Naučil ji mít rád české Vánoce i český humor. Vztah k malbě a umění zase zdělila po mamince z Venezuely. Vystudovala na univerzitě v Caracasu a Meridu malbu a keramiku. Tam také realizovala své performance a městské instalace. Vystavovala ve Venezuele, Itálii, Rakousku a České republice. V současné době se věnuje šíření latinskoamerického umění v České republice, je zakladatelkou Latin Art Gallery a vystavuje své práce i práce svých kolegů v prostorách Dellmayr Kaffee Gallery v Praze. Stojí u zrodu velkého projektu Latin centra, které spojí příchozí ze zemí nejen latinskoamerických, chce ukázat výtvarné umění, kuchyni a tanec i z těch evropských zemí, kde je základem jazyka latinos.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://www.latin-art.com/>

Yeve Drovossekova



Yeve se narodila v minulém tisíciletí, kdy slunce vstoupilo do znamení štíra v zemi a městě, které již neexistují. Miluje metal, má smysl pro černý humor a jak říká, je žačkou jejího vlastního prokletého boha. Na střední škole studovala historii a sociologii, a poté, co se přestěhovala do Prahy, začala studovat bakalářský titul v oboru ekonomie a hotelový management. A stalo se, že objevila vášeň pro kreslení. Začala kreslit, když jí bylo 20, vstoupila do studií Prague College, škola umění a designu (ve spolupráci s Teesside University) a absolvovala v roce 2011. Je vítězkou ocenění výtvarných umění za nejlepší Prezentace. Art a artcrafts jsou její vášeň.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://artofillatis.net/>

Markéta Gebrian



Markéta je povoláním architektka, ale srdcem umělkyně. Přestože tvoří na počítači, její tvorba je naprosto spontánní a živelná. Ve svých kolážích zpracovává zážitky ze snů i každodenní reality, kterou vnímá neobyčejně citlivě. Má za sebou několik samostatných i skupinových výstav. Jmenujme například výstavu v Galerii Prokopka v Praze s Janou Babincovou v roce 2013, výstavu v Jízdárně Zámku Litomyšl květnu 2014 s Petrem Hájkem nebo samostatnou výstavou v Galerii Avoid v srpnu 2014 na Náplavce v Praze. Jako

architektka pracovala ve studiu NL Architects v Amsterdamu, Maxwan v Rotterdamu, Jean Nouvel Ateliers v Paříži, KSS Design Group v Londýně, Steven Ehrlich Architects v USA. Na Technické Univerzitě v Liberci a v architektonických atelierech se naučila používat 3D počítačové programy, které využívá pro svou tvorbu i dnes. V Praze pracovala pro studia CMA architects a UPP Visual Effects Post Production House, kde si osvojila techniku Matte painting – digitální malbu realistických i dechberoucích krajín. Pro GALERII U ZLATÉHO KOHOUTA vytvořila dva obrazy „Time for Wondering, as k Přemýšlení“.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na www.marketagebrian.blogspot.cz.

Rihana SG



Reyhaneh Ghavipankeh (Rihana SG) pochází z města Babol, které se nachází v severní části Íránu. Studovala grafický design a pracovala jako grafická designérka. Malovat začala už jako dítě. V letech 2007 a 2013 žila v Malajsii, kde se naučila hodně o asijském umění, které je ovlivněno stylem Středního východu a tento vliv naleznete i na jejích obrazech. V roce 2013 se přestěhovala do Evropy a nyní žije v České republice (Praha) a na Slovensku. Její umění je hlavně o ženách. Zobrazují štěstí, čistotu, smutek, bolest nebo nerovnost žen a mužů. Tvorba obsahuje všechny pocity a zážitky, kterými ženy na Blízkém východě procházejí. Barevnost obrazů se vyznačuje leskem a světlem, která vyjadřuje kulturu a životní prostředí - slunce, příbuzní, přátelství, moře a les - z kterého pochází.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na
<http://rihanasghavipankeh.wix.com/rihana-sg->

Bára Klimešová



Bára výtvarnice z Prahy, která upřednostňuje ruční kaligrafii nebo kresbu před počítačovou tvorbou. Jejím heslem je spojení srdce, nápadu a ruky. Většina její práce vychází ze základu ručního kreslení či psaní. Pokud bychom měli Bářinu tvorbu někam zařadit pak je to tedy kaligrafie, ilustrace a grafický design. To vše se samozřejmě vzájemně prolíná a občas přesahuje i do volnější tvorby či interiérových realizací. Ilustrovala řadu knih např. Tomáše Hajzlera nebo Petry Kubálkové.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://www.artbara.cz/>

Silvie Novotná



Silvie pochází z Prahy, vystudovala na Univerzitě Karlově, pracuje v sociálních službách a neziskových organizacích, jako APERIO nebo Ztracené dítě. Věnuje se sociální práci, zejména v oblasti krizové intervence. Žije na venkově, s partnerkou vychovává dva dospívající syny. Výtvarné tvorbě se věnuje od raného dětství. Její práce můžete vidět např. na společné výstavě umělců a umělkyní v Galerii u Zlatého Kohouta. Inspirací k tvorbě jí jsou především ženy, jejich tajemnost a božství, spiritualita, láska a erotika.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://www.silvienovotna.com/>

Kateřina Šulová



Kateřina pochází z Prahy. Pochází z fotografické rodiny, její otec studoval AVU, ale oboru se nevěnoval, nicméně měl velikou vášeň pro fotografii, což Kateřinu ovlivnilo natolik, že ačkoliv nevystudovala uměleckou školu vydala se na dráhu fotografky. Má za sebou několik výstav a účast v soutěži Czech Press Foto. Pracovala pro vydavatelství Vltava-Labe-Press a nyní pro Agenturu ČTK.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://sulova.cz/>

Silvia Vezzuto Průšková



Silvia se narodila v Itálii, ve městě Brescia (Lombardie). Vystudovala obor fashion design na Istituto di Brescia, technickou grafiku na restaurátorské škole v Brescia a poté obor umění na Università degli Studi di Bologna, kde získala titul „dottore“. Pracovala v prestižní světoznámé umělecké dílně MARIANI AFFRESCHI v Brescia. V současné době žije a tvoří v České republice, v Nučicích (Praha – západ). Jako jediná v České republice a jedna z mála v Evropě pracuje technikou italské strhávané fresky „affresco a strappo“, a to již bezmála

dvacet let. Její díla můžete shlédnout v Itálii (např. Napoli, Brescia, Torino), U.S.A. (San Francisco), ale i v Toulouse, Bratislavě a také v Praze (např. v soukromém bytě v Týnské ulici, v Pizzerii Rugantino v Dušní ulici), ve vile Jírek v Průhonicích a na zámku Jemniště.

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://www.silvia.cz/>

Margarita Vid



Margarita vyrůstala na venkově a pochází z polsko-běloruské rodiny. Jako malá nekonečné hodiny trávila pozorováním koňů a jiných zvířat. Byla užaslá krásou jejich těl a pohybů. Její práce má tendenci soustředit se na lidské emoce, křivky těla, archetypy a vztahy mezi objekty na plátně. Inspiraci čerpá z náhodných setkání, svých snů a vizí a podnětů z rozhovorů. Vystudovala Vitebsk State University - Fakultu výtvarných umění, vedoucí konzultantkou její práce byla Světlana Varmachovskaya.

Navštěvovala umělecké školy pod Michailem Kozičky Мiхaил Антоhавич Кoзицкi. Vystudovala Katholisches Institute Janineum residence - studium rakouské kultury, Akademii výtvarných umění ve Vídni - akt výkres, Silvia Vezzuto's Arts School. Její obrazy jsou součástí soukromých sbírek ve Španělsku, Itálii, České republice a Bělorusku.

Vystavovala například v rámci projektů Skupinová výstava v restauraci Černý Orel, Praha 1 (2012), Skupinová výstava v Nučice, Obecní dům (2013), Skupinová výstava v restauraci Jednoduše u Kravaty, Praha (2013), výstava Group, Café Vítkov Národní památník na Vítkově (2013)

Aktuální životopis a přehled tvorby naleznete na <http://www.pinterest.com/MargaritaVid>